

Lamentations de Jérémie-9-Jerusalem

Francesco Durante

492 $\text{♩} = 70$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Je -

Je -

496

S.

A.

T.

B.

Pno.

- ru - sa - lem Je - ru - sa - lem con -

- ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

499

S. ver - e - e - e - e - er - te-re;

A. von-ver - e - e - e - e - e - te-re

T.

B.

Pno.

Measures 499-501. Soprano (S.) and Alto (A.) sing. Tenor (T.) and Bass (B.) are silent. Piano (Pno.) accompaniment.

502

S. Je - - ru - sa-lem con - ver - te -

A. Je - - ru - la-lem con - ver - te -

T.

B.

Pno.

Measures 502-504. Soprano (S.) and Alto (A.) sing. Tenor (T.) and Bass (B.) are silent. Piano (Pno.) accompaniment.

505

S. re con-ver - te-re, ad Do - mi-num at Do - mi-num De-tu-um

A. re con-ver - te-re ad - Do - mi-num ad Do - mi-num De - um

T. 8

B. 8

Pno.

507

S. tu - um con-ver - er - te - re

A. tu - um Con-ver - er - te - re.

T. 8 Je - ru - sa -

B. Je - ru - sa -

Pno.

510

S. con-ver -

A. con ver - e -

T. 8 lem con - ver - te - re

B. 8 lem - con - ver - te - re

Pno.

513

S. e - e - e - er - te-re.

A. e - e - e - er - te-re.

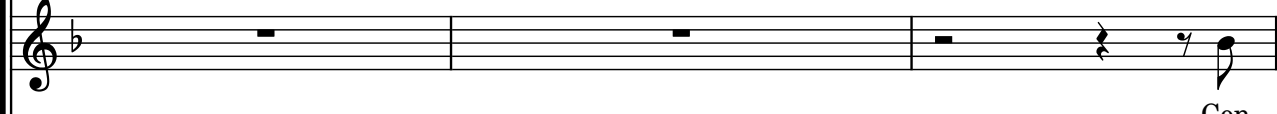
T. 8 Je - -

B. 8 Je - -

Pno.

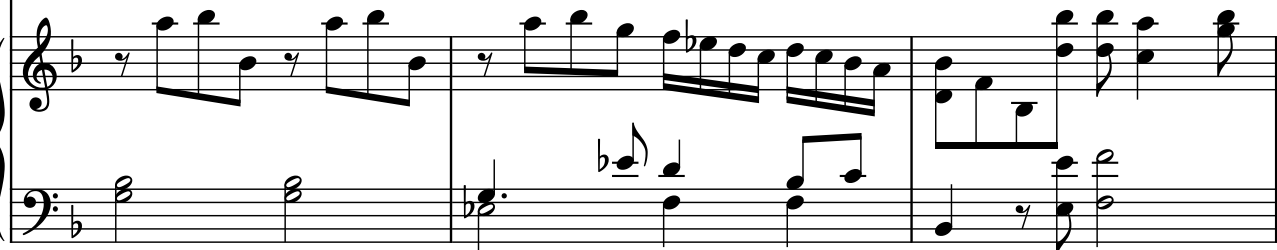
516

S.  con-ver -

A.  Con -

T.  8 ru - sa-lem con - ver - te - re

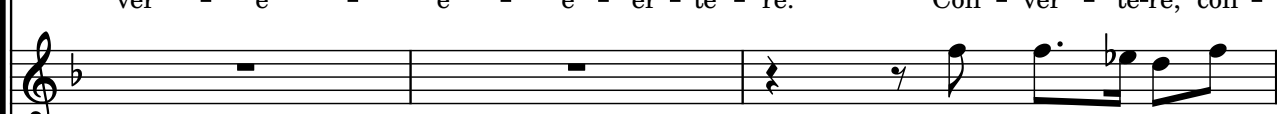
B.  8 ru - sa-lem con - ver - te - re

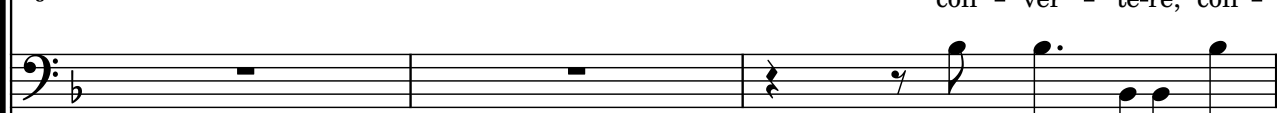
Pno. 

519

S.  e - e - e - e - er - te - re con - ver - te-re, con -

A.  ver - e - e - e - er - te - re. Con - ver - te-re, con -

T.  8 con - ver - te-re, con -

B.  con - ver - te-re, con -

Pno. 

522

S. ver - te-re con - ver -

A. ver - te-re con - ver -

T. 8 ver - te-re con - ver - e -

B. ver - te-re con - ver - e -

Pno.

525

S. - te - re. Je -

A. er - te - re Je -

T. 8 - te - re

B. er - te - re

Pno.

527

S. ru - sa - lem con-ver-te-re Con -

A. ru - sa - lem, Je - ru - sa-lem, con - ver-te-re con -

T. Je - ru - sa-lem con - ver-te-re

B. Je - ru - sa-lem, con - ver-te-re

Pno.

529

S. ver - te - re Je - ru-sa-lem. ad

A. cer - te - re con - ver - te-re, Je - ru-sa-lem ad

T. con - ver - te-re, Je - ru-sa-lem

B. con - ver - te-re, Je - ru-sa-lem

Pno.

531

S. Do - mi-num De - um tu - um con - ver - e -

A. Do - mi-num De - um tu - um Con - ver - e - e -

T.

B.

Pno.



533

S. e - te - re Con - ver -

A. e - te - re Con - ver -

T. con - ver - e -

B. con - ver - e -

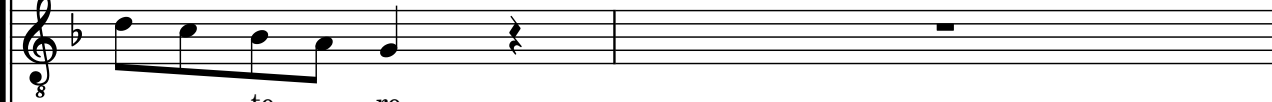
Pno.

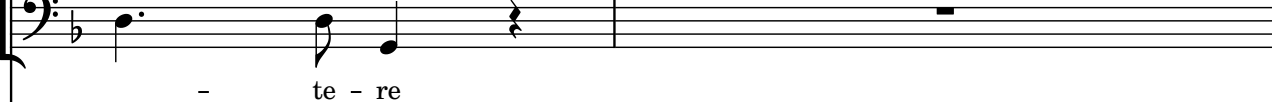


536

S. 
- te - re Je - re - sa - lem con-ver - te-re ad

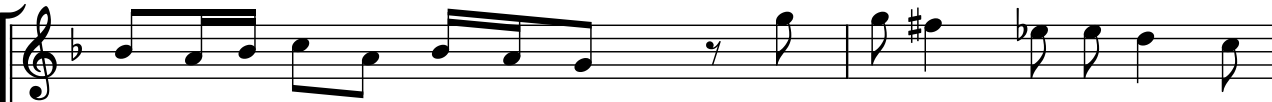
A. 
e - te - re Je - ru - sa - lem, con-ver - te-re ad

T. 
- te - re

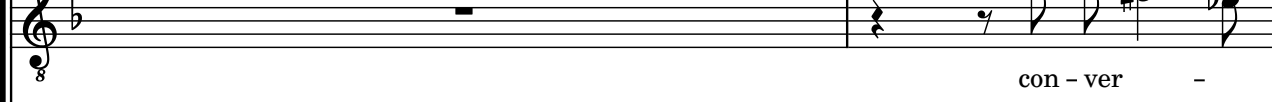
B. 
- te - re

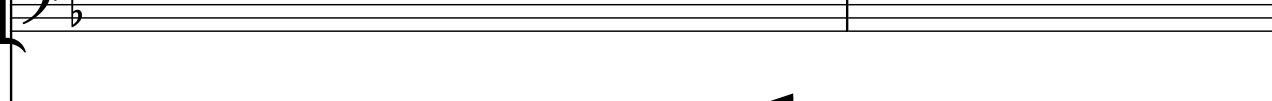
Pno. 

538

S. 
Do - mi-num De - um tu - um con - ver - e -

A. 
Do - mi-num De - um tu - um

T. 
con - ver -

B. 
-

Pno. 

540

S. e - e - er - te-re

A. Con - ver - te-re Je -

T. e - e - er - te - re Je -

B. Con - ver - te - re Je -

Pno.

542

S. con - ver - e - e - e -

A. ru - sa-lem, con - ver-te-re

T. ru - sa-lem, con - ver-te-re con-ver - e - e -

B. ru - sa-lem, con - ver-te-re

Pno.

545

S. er - te - re, con -

A. Con - ver - te - re, con -

T. 8 er - te - re,

B. Con - ver - te - re con -

Pno. 3 6 6

546

S. ver - te - re Je - ru - sa-lem con - ver -

A. ver - te - re Je - ru - sa-lem con -

T. 8 con - - - - ver -

B. ver - te - re, Je - ru - sa-lem con -

Pno. 6 6 6 6

548

S. e - - - er - te -

A. ver - - - er - te -

T. e - - - er - te -

B. ver - - - e - te -

Pno.

550

S. re con - ver - te - re, con -

A. re con - ver - te - re, con -

T. re con - ver - te - re, con -

B. re con - ver - te - re, con -

Pno.

551

S. ver - te - re

A. ver - te - re

T. ver - te - re

B. ver - te - re.

Pno.

6

6

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in a single system, each with a staff and a vocal line. The lyrics are 'ver - te - re'. The piano part is in a grand staff (treble and bass clef). The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piano part includes a '6' marking above the right hand and a '6' marking below the left hand, indicating a sixteenth note. The piano part ends with a double bar line.